

EVOLT



Olympus® EVOLT E-300 SLR Digital

Un sistema SLR Digital revolucionario, para el común de la gente. La Olympus EVOLT E-300 es el primer sistema SLR semi profesional 100% digital "de arriba abajo". Con un innovador diseño compacto, EVOLT no se parece a ninguna otra cámara con sistema SLR porque tiene un desempeño diferente a todas. Rápida, confiable y a un precio razonable brinda una calidad de imagen superior. Práctica y funcional para todos los fotógrafos sin importar el nivel de sus habilidades.

Olympus EVOLT E-300 SLR Digital, ventajas:

Evita la acumulación de polvo Cambie los objetivos en el momento sin ninguna consecuencia. Nuestra exclusiva tecnología supersónica patentada "Supersonic Wave Filter", elimina virtualmente la acumulación de polvo en el sensor de la imagen y en consecuencia no es necesario retocar las fotos en la computadora. Este adelanto le permite disparar y cambiar de objetivos en el campo con resultados libres de polvo.

Todos Lentes Digitales Intercambiables Zuiko Digital Specific Lenses™, se adaptan al sensor de la imagen de la EVOLT y logran una nitidez y contraste homogéneos en toda la fotografía - inclusive con las aperturas mayores, o con los parámetros más amplios o de telefoto. Son más pequeñas y livianas que las lentes equivalentes de las películas de 35mm, son fáciles de transportar menos voluminosas, y aún así son un complemento formidable de los objetivos.

Excelente Calidad de Imagen Dado que el diseño de las lentes es específicamente digital, éstas se adaptan al sensor. También incorporamos un modo de exposición sencillo "Selección de Escena" o "Scene Select" para que aquellos usuarios con menos experiencia obtengan resultados óptimos, y controles tradicionales para los usuarios avanzados. Además, nuestro Procesador de Imágenes TruePic TURBO™ asegura colores más reales y bajo ruido electrónico, así como también un encendido rápido y un menor intervalo entre tomas.

Proporciones Revolucionarias El diseño de la EVOLT fue disminuido radicalmente y ahora su altura es considerablemente menor gracias a un exclusivo espejo lateral, y a un visor óptico porro, lo que le otorga mayor portabilidad. El hecho de que su sistema sea SLR implica que todo lo que se obseva en el visor es fotografiado y los individuos se visualizan en un visor centrado en un 94% para lograr una composición más precisa. El flash está diseñado para deslizarse hacia adelante brindando una cobertura amplia y pareja.

El "Flat top design" o diseño plano de la parte superior de la Olympus EVOLT E-300 le brinda mayor portabilidad y facilidad de manejo a esta moderna cámara digital con sistema SLR.

Con la combinación del Procesador de Imagen TruePic TURBO, las Lentes Digitales Zuiko y un nuevo sensor de 8 megapíxeles la EVOLT E-300 marca un nuevo estándar en la fotografía digital.

www.olympusamericalatina.com/evolt

OLYMPUS®

EVOLT SLR

EVOLT E-300 Digital Sistema SLR > Especificaciones

Stock No. 262051

Tipo: Cámara Digital con Lentes Intercambiables Sistema SRL
Medios: Tarjeta Compact Flash (Tipo I, II), Micro Drive
Tamaño del Sensor de Imagen: 17.3 x 13mm
Soporte de la Lente: Montaje Cuatro Tercios
Lentes Compatibles: Lentes Zuiko Digital, Sistema Cuatro Tercios

Sensor de Imagen
- Tipo: CCD Transferencia de Cuadro Completo
- Número Efectivo de Píxeles: Aprox. 8.15 millones de píxeles.
- Aspecto: 4:3
- Dispositivo de Filtros: Filtro de colores primarios (RGB)
- Protección contra polvo: Sí (Tipo SuperSonic Wave Filter)

Sistema de Grabación
- Formato de Grabación: Compatible con DCF, DPOF, Exif, y con PRINT Image Matching
- Modo de Grabación: RAW (12bit), TIFF (RGB 8bit) , JPEG
- Grabación en RAW + JPEG: Si
- Tamaño del archivo:

RAW		Aprox. 13.5mb	3264x2448	
TIFF		Aprox. 23.3mb	3264x2448	
JPEG	SHQ:	Aprox. 6.1mb	3264x2448	1/2.7
	HQ:	Aprox. 4.3mb	3264x2448	1/4
	HQ:	Aprox. 1.9mb	3264x2448	1/8
	SQ:	Aprox. 5.9mb	3200x2400	1/2.7
	SQ:	Aprox. 4.1mb	3200x2400	1/4
	SQ:	Aprox. 1.9mb	3200x2400	1/8
	SQ:	Aprox. 4.0mb	2560x1920	1/2.7
	SQ:	Aprox. 2.4mb	2560x1920	1/4
	SQ:	Aprox. 1.2mb	2560x1920	1/8
	SQ:	Aprox. 1.4mb	1600x1200	1/2.7
	SQ:	Aprox. 0.9mb	1600x1200	1/4
	SQ:	Aprox. 0.5mb	1600x1200	1/8
	SQ:	Aprox. 0.9mb	1280x960	1/2.7
	SQ:	Aprox. 0.6mb	1280x960	1/4
	SQ:	Aprox. 0.3mb	1280x960	1/8
	SQ:	Aprox. 0.6mb	1024x768	1/2.7
	SQ:	Aprox. 0.4mb	1024x768	1/4
	SQ:	Aprox. 0.2mb	1024x768	1/8
	SQ:	Aprox. 0.2mb	640x480	1/2.7
	SQ:	Aprox. 0.2mb	640x480	1/4
	SQ:	Aprox. 0.1mb	640x480	1/8

Visor
- Tipo: Visor óptico Porro sistema SRL a nivel de la Vista
- Alcance del visor: Aprox. 94 % centrado verticalmente y horizontalmente
- Aumento: Aprox. x 1.00 con Lentes de 50mm ajustados al infinito sobre -1 dioptría
- Distancia al ojo: 20mm sobre -1 dioptría
- Ajuste de Dioptrías: Incorporado tipo -3.0 a +1.0 dioptría
- Pantalla de Enfoque: Fija (Pantalla Neo Luminicron)
- Espejo: Espejo Lateral de Retorno Rápido
- Información del Visor: Proyección del punto de AE en la pantalla VF, bloqueo de AE, Velocidad del obturador, valor de Apertura, modo de exposición, balance de blancos, Flash, marca de confirmación de AE, modo de medición, Cantidad de imágenes en secuencia que se pueden almacenar, indicación del valor de compensación de exposición, Modo de Grabación, Indicador de Carga de batería.
- Disparador de la mira: Tapa de lente incluida
- Vista previa de Profundidad de Campo: Sí (Presionando Boton OK)

Monitor de Reproducción
- Tipo: Panel LCD HyperCrystal
- Tamaño: 1.8 pulgadas
- Cantidad de Píxeles: 134.000 píxeles
- Cobertura de Campo de Visión: Aprox. 100%
- Control de Brillo: +/- 7 pasos

Autoenfoque
- Tipo: Sistema de detección de contraste TTL
- Modo de Enfoque: AE simple, AE continuo, AE simple + MF, Foco Manual
- Área de Enfoque: 3 puntos
- Rango de Detección: EV 0 a 19 (ISO 100)
- Selección de Área de Enfoque: Selección Automática, Selección Manual del Usuario
- Lámpara de Ayuda AE: Flash integrado y Flashes Dedicados de Olympus opcionales
- Bloqueo de AE: Bloqueado en la primera posición del Botón del Obturador
- Rastreo de Enfoque: Disponible en Modo AE Continuo
- Enfoque manual: Disponible rotando el anillo de las lentes de enfoque manual en Modo AE.

Control de Exposición
- Modo de medición de la luz: Medición de exposición con diafragma abierto; ESP Digital, con predominancia en el centro Punto (Spot) (2%)
- Rango de detección: ESP Digital, con predominancia en el centro EV2-20, Medición Puntual (Spot) EV1-20, (50mm F2.0, ISO 100)
- Modo de exposición: Programa con cambio de Programa, Prioridad del Obturador, Prioridad del Diafragma Programa de Escena Manual, Selección de escena
- Programa de escena: Retrato, Macro, Paisaje, Escena Nocturna, Deportes
- Selección de escena: 1 Retrato, 2 Paisaje, 3 Paisaje + Retrato, 4 Escena Nocturna, 5 Noche + Retrato, 6 Macro, 7 Puesta del Sol, 8 Iluminación a vela, 9 Fuegos Artificiales, 10 Documento, 11 Museos, 12 Eventos, 13 Playa + Nieve, 14 Deportes
- Sensibilidad: AUTO, 100, 200, 400 (AUTO: 100-400) Expandable to 800, 1600
- Compensación de exposición: Hasta +/- 5 EV en cada 1, 1/2 o 1/3 de paso EV
- Bloqueo de AE: Bloqueado presionando la primera posición del botón del obturador, Botón AEL (Personalizable)
- Auto Bracketing: 3 Cuadros en +/- 1, 1/2 o 1/3 de paso EV (Seleccionable)

Sistema de Balance de blancos
- Sistema Automático de BB: Sistema Avanzado de Detección con sensor CCD
- BB Programado: 8 Tipos (3,000K - 7,500K)
- BB Compensado: hasta +/-7 pasos en parámetros Automático y Programado
- BB Personalizado: hasta +/- 7 pasos"

2,000-6,000K	in 100K pasos
6,000-8,000K	in 200K pasos
8,000-10,000K	in 500K pasos

- BB Bracketing o exposición de grupo: Configuraciones de un sólo toque; 3 cuadros con 2, 4, 6 pasos

Sistema de Color
- Espacio de Color: sRGB, Adobe RGB
- Saturación: 5 niveles de Saturación
- Nitidez: 5 niveles
- Contraste: 5 niveles

Obturador
- Tipo: Controlador Electrónico de plano de disparo focal
- Velocidad de Obturación: P,Ps,A: 1-1/4000 seg.; S,M: 30-1/4000 seg.; Bulbo (Hasta 8 minutos) Programa de escena y Selección de Escena: 4-1/4000 (Depende del modo seleccionado); 1/3, 1/2, 1EV pasos seleccionables
- Temporizador Automático: 12 o 2 segundos
- Control Remoto: Sí (Opcional: Control Remoto RM-1); 0 o 2 seg. (Seleccionable)

Sistema de Operación
- Modo de Operación: Único, Secuencia de Disparos, IR Remoto, Auto temporizador, BKT
- Velocidad de Secuencia de Disparos: Aprox. 2.5 cps
- Cantidad Máx. de Cuadros en Secuencia de Disparos: En RAW/TIFF 4 Cuadros, en JPEG (4 o más dependiendo de la calidad y el modo de compresión)

Información del Panel de Control: Modo de Flash, compensación de Flash, modo de Medición, Modo de Enfoque, Modo de grabación, Valor de Apertura, Velocidad del obturador, Verificación de carga de batería, Cantidad de imágenes fijas que se pueden almacenar, Ajustes de calidad de imagen, ISO, Espacio de color, Monótono, Hi/Lo Key, balance de Blanco, Control remoto, Auto-temporizador, Exposición, Compensación de Exposición, Auto horquillamiento, Reducción de ruido, Disparo con un único cuadro/ Secuencia de disparos, compensación de saturación de color, compensación de nitidez, horquillamiento AE, horquillamiento BN, Bloqueo AE, Modo de exposición

Control de Flash
- Tipo: Auto TTL (Auto TTL FP con flash dedicado Olympus)
- Flash integrado: Sí
- Modos de flash: Auto, Manual, Reducción de Ojos rojos, Sincronización lenta, De relleno para flash exclusivo
- Velocidad Sinc -X: X = 1/180 Seg. o menos FP 1/30 seg. -1/4000 seg.
- Control de Intensidad: Hasta +/- 2 EV en cada 1, 1/2, o 1/3 EV de paso para el Flash Exclusivo
- Timing de sincronización: Sincronización 1ra Cortina, 2da Cortina Sincronización Lenta (Seleccionable)
- Control de Múltiples flashes: Sí (Control integrado y flash externo, Flash independiente)

Modo de Exibición: Única con zoom (2 a 10X), Índice (4 a 9 a 16 cuadros), Presentación de Diapositivas, Rotación

Información: Histograma, Aviso de Punto de Alta Luminosidad, cuadro AE, Modo de Exposición, Modo de medición, Velocidad de Obturación, F Stop, Nivel de compensación, ISO, Espacio de Color, Modo BB, Longitud Focal, Área de enfoque, Tipo de Archivo, Nivel de Contraste, Nivel de Nitidez

Función de Protección/ Borrado
- Modo de Borrado: Única, Toda
- Modo de Protección de Imagen: Única

Categoría de menú: REC1, REC2, Play Back, Personalizado
Idiomas: Inglés, Alemán, Español, Francés (Inglés definido como OIMA por omisión) Agregue idiomas adicionales a través de la Web
Impimir: DPOF, PictBridge
Edición de Imagen: Monocromático (B&N), Sepia, Redimensionamiento
Interfaz con la Computadora Personal: USB (Almacenamiento, Control de Cámara)
Conector: Conector USB: MiniB
Salida de Señal de Video: Enchufe de Salida de Video (opción entre NTSC o PAL)
Toma de Sincronización X: Vía Zapata (Hot Shoe) opcional Adaptador Sinc para PC
Liberación de Cable Remoto: A través de PS-HLD3 con cable de Control Remoto opcional RM-CB1
Entrada de CC: Toma entrada de CC (Opcional: Adaptador de CA CA-1)

Suministro de Energía
- Batería: BML-1, batería de ión-litio
- Verificación de Carga de Batería: Verificación automática
- Modo Sueño: Sí, (Opción entre 1,3,5,10 minutos)
- Guardar fecha, hora: Aprox. 3 meses utilizando la batería incorporada
- Adaptador CA: Adaptador de CA opcional: CA-1; CA 100V-240v, 50-60Hz, DC 9v

Tamaño/ Peso
- Dimensiones: 5.77" x 3.35" x 2.52" (146.5 x 85 x 64mm)
- Peso: Aprox. 20.5oz (580g); Sin batería ni tarjeta de medios

Entorno
- Temperatura: Rango Operativo: 32°F a 104°F Rango de Almacenamiento: -4°F a 140°F
- Humedad: Rango Operativo: 30% a 90%; Rango de Almacenamiento: 10% a 90%
- Polvo y a prueba de salpicaduras: No

La Olympus EVOLT E-300 utiliza Lentes Zuiko Digital Specific, que son parte integral del sistema SLR 100% Digital.

- 7-14mm f4.0 *
- 11-22mm f2.8/3.5
- 14-54mm f2.8/3.5
- 14-45mm f3.5-5.6 * †
- 50mm f2.0 macro
- 40-150mm f3.5-5.6 *
- 50-200mm f2.8/3.5
- 150mm f2.0
- 300mm f2.8
- EC-14 (convertidor de 1.4X)



* Lentes recientemente desarrollados para el Sistema E
† Incluido en el kit EVOLT E-300